

*муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 26 Тракторозаводского района Волгограда»*

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА:

Протокол МО _____
от «____» _____ 20__ г.
№ _____
руководитель МО
_____ / _____

СОГЛАСОВАНО:

Методист
_____ /А.А.Редреева/

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ СШ № 26
_____ /А.О. Малян/
Приказ № 85од
от «26» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Функциональная Грамотность (креативное мышление)»

для обучающихся _____ классов

Волгоград, 2024

1. Пояснительная записка

Наше время — это время перемен. На рынке труда требуются специалисты способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Школа должна готовить детей к жизни. Поэтому Функциональная грамотность (креативное мышление) учащихся является важнейшей задачей современной школы. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка. Творчество — это всегда воплощение индивидуальности, это форма самореализации личности, это возможность выразить своё особое, неповторимое отношение к миру.

Творчество — это порождение новых идей, стремление научиться большему, думать о деле иначе и делать его лучше.

В современных условиях обучения главной целью, является разностороннее развитие детей, их познавательных интересов, общеучебных умений, навыков самообразования и, конечно, творческих способностей.

Важное место в образовательном процессе занимают психическое здоровье учащихся, индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды.

Программа «Функциональная грамотность (креативное мышление)» составлена с ориентацией на актуальность задач обеспечения развития универсальных учебных действий коммуникативных, личностных, регулятивных, познавательных; с учетом возрастных особенностей учащихся. Занятия по данной программе разработаны для учащихся 6 классов и рассчитаны 1 час в неделю (34 часа в год).

Формы организации работы: соревнования, творческие работы, мозговой штурм, круглый стол, тренинг, проекты, деловые игры.

Целью программы «Функциональная грамотность (креативное мышление)» является создание условий для развития творческого мышления.

Основные задачи:

1. Способствовать развитию познавательных процессов: мышление, восприятие, внимание, память, воображение;
2. формировать собственный стиль мышления;
3. создать условия для освоения приемов творчества и методов решения творческих задач.

Все упражнения и задания предлагаемого курса предназначены для развития следующих творческих и мыслительных способностей:

- Беглость – это способность быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов и др.
- Гибкость - это способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем; готовность и умение рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения
- Оригинальность - это способность придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения
- Способность к детальной разработке— это способность расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки.

2. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Обучающиеся научатся:

Познавательные УУД

выделять главную мысль в суждении, формулировать выводы,

опираться в своей творческой деятельности на собственную точку зрения и ощущать ее важность,

избегать шаблонного мышления, уметь рассматривать объекты с разных сторон с активизацией логического и творческого мышления,

осознанию разницы между стандартным и нестандартным мышлением, устанавливать причинно-следственные связи, строить умозаключения.

Коммуникативные УУД

Сотрудничать, принимать позицию собеседника, предлагать альтернативное решение в проблемной ситуации,

определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом.

Личностные УУД

формирование способности к саморазвитию, ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках,

умение опираться в своей творческой деятельности на свое мнение в отношении окружающих людей, самого себя.

Регулятивные УУД

Организация своей творческой деятельности, планированию результата деятельности, умение выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат, саморегуляции.

Содержание программы

Понятие интеллекта и креативности. Отличия мышления. Тренинговое занятие «Нас окружают сплошные идеи». Выделение существенных признаков. Творчество. Виды творчества. Методы решения творческих задач. Метод контрольных вопросов. Оценка явлений, событий с разных точек зрения. Анализ проблемной ситуации. Решение творческих задач. Как развивать творческие способности. Развитие наблюдательности. Что такое фантастика. Игра «Фантазеры и выдумщики». Логические задачи. Шарады, ребусы, перевертыши. Изобразительное творчество. Закономерности творчества. Литературное творчество.

Тематическое планирование

Название раздела	Количество часов
Учимся мыслить творчески.	34 часа
I. Развиваем творческие идеи	17 часов
II. Методы творчества	16 часов

Календарно-тематическое планирование

- 1 Понятие интеллекта и креативности. Отличия мышления.
- 2 Как развить в себе креативные качества. Научиться мыслить творчески.
- 3 Тренинговое занятие «Нас окружают сплошные идеи».
- 4 Диагностическое тестирование. Оценка креативности Е.Туник
- 5 Классификация понятий. Правил классификации.
- 6 Учимся классифицировать по признакам. Практические задания, развивающие игры.
- 7 Сравнение понятий. Отношения между понятиями. Я- творческая личность.
- 8 Выделение существенных признаков. Умение анализировать, находить закономерность, составлять цепочку рассуждений, формулировать вывод собственный, группы. Практические задания.
- 9 Творчество. Виды творчества.
- 10 Творчество великих людей. Игра Буриме.

- 11 Методы решения творческих задач.
- 12 Метод контрольных вопросов. Практические задания, развивающие игры
- 13 Оценка явлений, событий с разных точек зрения.
- 14 Формирование умений задавать вопросы. Умение слышать и слушать.
- 15 Что такое воображение. Виды воображения.
- 16 Фантастический образ. Ассоциации.
- 17 Приемы развития воображения. Практические задания, развивающие игры

II. Методы творчества (16 часов)

- 18 Постановка и разрешение проблем. Работав группе.
- 19 Анализ проблемной ситуации. Работа с электронным пособием: «Учимся мыслить творчески»
- 20 Метод кейс. Я- высказывания. Практические задания.
- 21 Решение творческих задач. (проводятся по задачам предложенным учащимися)
- 22 Как развивать творческие способности. Практические задания, развивающие игры
- 23 Развитие наблюдательности. Тренинг для развития внимания, памяти, мышления.
- 24 Что такое фантастика. Кто такие фантазеры. Где встречаются фантазеры.
- 25 Игра «Фантазеры и выдумщики»
- 26 Логические задачи. Кубраички. Перевертыши. Шарады. ребусы.
- 27 Творческие упражнения фотозагадки.
- 28 Поиск закономерностей «Самые находчивые»
Практические задания, развивающие игры.
- 29 Изобразительное творчество. Мой источник творчества.
- 30 Закономерности изобразительного творчества.
- 31 Как развивать творческие способности. Практические задания, развивающие игры.
- 32 Учимся высказывать свои идеи. Объединять в группы интересные идеи. Выяснять какую идею можно отнести к самой полезной, актуальной, оригинальной.
- 33 Литературное творчество. Практические задания, развивающие игры.
- 34 Подведение итогов 1 час